

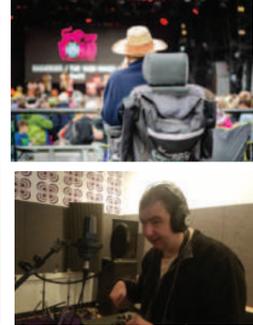
RAPPORT D'ACTIVITE 2018

CULTURE ZATOUS BRETAGNE

Une culture ouverte à tous



www.culture-zatous.com



NOTRE RESEAU P. 10



Pour une culture accessible à tous !

Culture Zatous Bretagne est le seul acteur des Côtes d'Armor à défendre les droits culturels sur l'ensemble du département tout au long de l'année.

Toutes les semaines, les personnes éloignées socialement et culturellement (personnes rencontrant des difficultés physiques, psychiques et financières) ont la possibilité d'assister à un événement.

TICKET

SORTIE INDIVIDUELLE

Assistez à un concert, une représentation de danse, cirque, théâtre... seul ou en famille.

SORTIE COLLECTIVE

Rencontrez d'autres bénéficiaires en visitant une brocante, Maison de la Baie, marchés locaux...

MEDIATION CULTURELLE

Rencontrez nos médiateurs pour une meilleure sensibilisation.

NOS OFFRES

P. 8



SOMMAIRE

Culture Zatous, en bref p. 3

Nos offres p. 8

Notre réseau solidaire p. 10

Zoom sur nos sorties 2018 p. 13

Nos engagements 2019 p. 17



SORTIES INDIVIDUELLES

TICKET **1582**

places mises à disposition

=

une évaluation à **23 150 €**



67 Partenaires sociaux

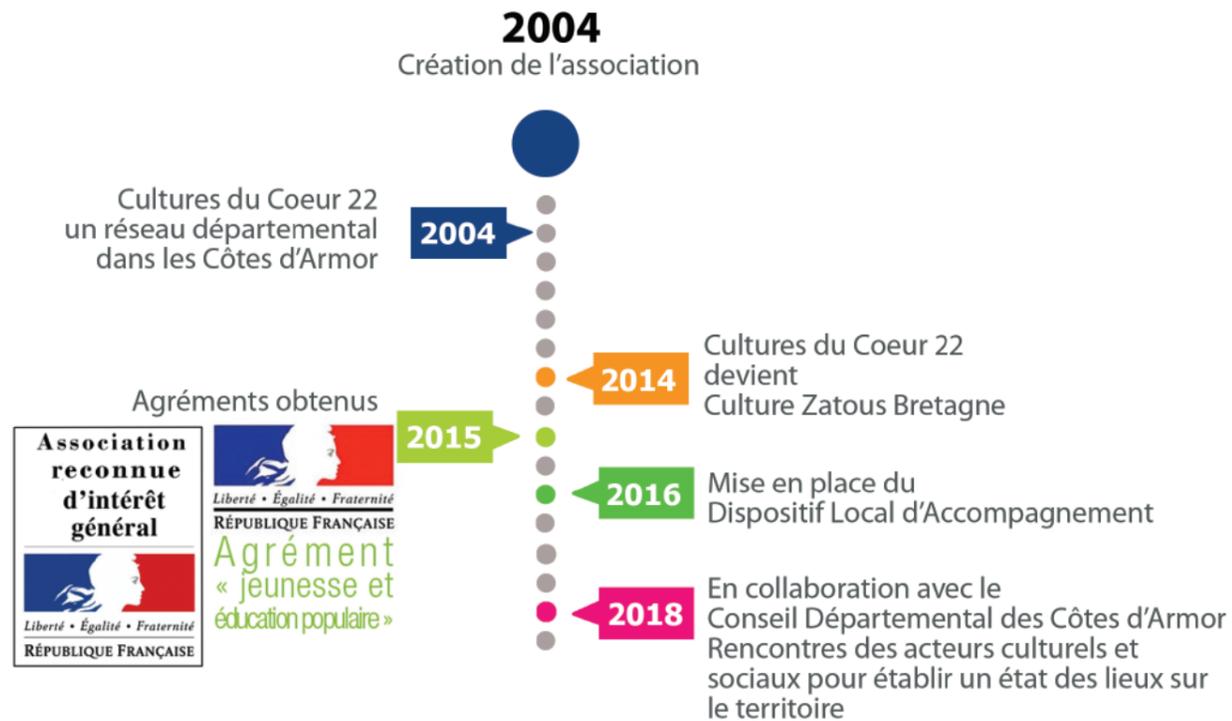
RENCONTRES INTER-STRUCTURES

26



2203 Bénéficiaires

CULTURE ZATOUS BRETAGNE = 14 ans d'existence sur le territoire



Notre rôle

LA DEFENSE DES DROITS CULTURELS ET L'ACCES À LA CULTURE POUR TOUS



#DROITS CULTURELS

Liberté d'expression, épanouissement et émancipation de chacun

Notre collaboration avec le Conseil Départemental des Côtes d'Armor.

En tant qu'acteur incontournable des droits culturels sur le territoire des Côtes d'Armor, le Conseil Départemental 22 a fait appel à notre association pour **participer aux réflexions sur la rencontre du social et de la culture**. A la suite des rencontres avec quelques acteurs culturels et sociaux régionaux, **les axes de développement 2019 sont en réflexion**.

L'action de Culture Zatous respecte le cadre des droits culturels définis par des textes fondateurs comme :

« Toute personne a le droit de prendre part librement à la vie culturelle de la communauté, de jouir des arts et de participer au progrès scientifique et aux bienfaits qui en résultent »
Article 27 de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de 1948

« On entend par accès à la culture la possibilité effective pour tous, notamment par la création de conditions socio-économiques, de librement s'informer, se former, connaître, comprendre et jouir des valeurs et des biens culturels »
Conférence de l'ONU sur l'éducation, la science et la culture en 1976

« La culture émane de la communauté tout entière et c'est à elle qu'elle doit retourner : ni sa production, ni ses bienfaits ne sauraient être l'apanage d'élites. »
Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles en 1982

« (...) toute personne doit pouvoir participer à la vie culturelle de son choix et exercer ses propres pratiques culturelles, dans les limites qu'impose le respect des droits de l'homme et des libertés fondamentales. »
Extrait article 5 Déclaration universelle de l'UNESCO sur la diversité culturelle en 2001

« Toute personne, seule ou en commun, a le droit de bénéficier du patrimoine culturel et de contribuer à son enrichissement » (...)
Article 4 de la Convention Faro de 2005, convention cadre du Conseil de l'Europe

NOTRE MISSION



1) **Participer à la lutte contre l'isolement ainsi qu'à l'épanouissement des personnes** en facilitant l'accès à la culture, aux sports et aux loisirs

2) Aider à **lever les différentes barrières financières, symboliques, psychologiques et culturelles** qui freinent l'accès à la culture, aux sports et aux loisirs par la mise en place de programmes d'actions sur les différents territoires du département

3) **Créer des passerelles entre les personnes en difficultés et l'offre culturelle** de leur territoire tout en respectant l'identité culturelle de chacun et la notion de parcours de l'individu afin d'accompagner les bénéficiaires dans l'appropriation de l'offre.

Notre action permet chaque année à plusieurs milliers de personnes de maintenir ou de restaurer du lien social et de contribuer ainsi aux politiques de solidarité.

Les besoins identifiés au sein du réseau solidaire :

STRUCTURES CULTURELLES	STRUCTURES SOCIALES	BENEFICIAIRES
 <ul style="list-style-type: none"> - La démocratisation de la culture - Une action vers des publics éloignés de la culture - Un engagement sociétal - Une concrétisation de la RSE - Le rapprochement avec l'action solidaire - La découverte du travail social 	 <ul style="list-style-type: none"> - Appréhension de la culture - Apprentissage de la médiation culturelle - Un outil pour le travail social - Un impact sur la qualité de la relation au public - Une activité mobilisatrice - Un élément du projet éducatif d'établissement. 	 <ul style="list-style-type: none"> - Épanouissement - Remobilisation - Estime de soi - Ouverture à l'autre - Acceptation des différences - Un espace de liberté - Une évacuation des contraintes de la précarité

NOTRE PUBLIC

Personnes rencontrant des difficultés sociales, économiques, physiques ou psychiques en situation d'isolement.



Les structures sociales et médico-sociales adhérentes à notre réseau solidaire font le lien avec les personnes dont elles sont chargées de l'accompagnement.

Les professionnels de ces structures identifient les personnes et leur proposent de bénéficier de nos services selon le parcours de l'individu.

NOS OFFRES

Culture Zàtous propose 4 types d'activités totalement gratuites sur l'ensemble du territoire et qui ont l'avantage de s'adapter à l'individu selon son parcours.



SORTIES INDIVIDUELLES

Les partenaires culturels engagés à nos côtés mettent chaque année à disposition des entrées gratuites à des équipements ou événements culturels et sportifs pour les bénéficiaires de Culture Zàtous Bretagne.

Cette offre de sorties variée permet de lever la barrière financière et facilite l'accès à l'agenda culturel local.

Ces sorties ont lieu généralement le soir. Il est donc primordial pour le bénéficiaire d'avoir un moyen de transport pour s'y rendre et pour revenir.

Pour ces sorties, le bénéficiaire peut être accompagné d'un proche ou d'un travailleur social qui bénéficiera également d'une entrée gratuite.

A noter que c'est le seul service proposé où nous ne pouvons pas garantir notre présence au vu du nombre important de l'offre.

A DESTINATION D'UN PUBLIC AUTONOME ET MOBILE POUR LEQUEL LA BARRIERE FINANCIERE A ETE IDENTIFIEE COMME LE PRINCIPAL FREIN DANS L'ACCES A LA CULTURE.



SORTIES COLLECTIVES

Il s'agit d'appréhender en groupe la "culture" au sens large via des visites de sites naturels ou patrimoniaux, d'entreprises locales, de médiathèques, de casernes de pompiers, de centres de tri des déchets, de marches douces...

L'organisation de ces sorties en journée permet de lutter contre l'isolement, de redonner le goût des sorties collectives et de créer des moments de rencontres et d'échanges autour de thématiques locales et citoyennes..

Les groupes sont constitués de maximum 15 personnes et rassemblent différentes structures afin d'encourager les rencontres entre bénéficiaires et travailleurs sociaux.

Le groupe est toujours accueilli et accompagné par des membres de Culture Zàtous, salariées ou bénévoles qui proposent du co-voiturage.

POUR DES PERSONNES TRES ELOIGNEES DE LA CULTURE, ATTIREES PAR UNE OFFRE DE SORTIES ORIGINALES.



MEDIATION CULTURELLE

Les actions de médiation proposées en journée peuvent prendre différentes formes : répétitions publiques, rencontres avec des artistes, visites guidées d'expositions, ateliers de pratique artistique, etc.

Elles permettent d'appréhender différemment les lieux culturels autant que les événements organisés, et encouragent ainsi l'appropriation par chacun de l'offre culturelle. Elles créent un lien direct entre les bénéficiaires, le lieu, l'œuvre ou l'artiste.

Nous assurons une présence lors de ces sorties pour faciliter l'accueil et clôturons ces sorties avec un goûter. Cela donne l'occasion d'échanger avec les travailleurs sociaux, les partenaires culturels et les bénéficiaires.

A DESTINATION DES PERSONNES FREINEES PAR LES BARRIERES SYMBOLIQUES OU MOINS MOBILE DANS LEUR DEPLACEMENT, QUE NOUS ACCOMPAGNONS DANS LA CONNAISSANCE DU MILIEU CULTUREL.



BENEVOLAT

Il s'agit de mobiliser de petits groupes de bénéficiaires, encadrés par le personnel de Culture Zàtous et les travailleurs sociaux, qui pendant une journée ou une demi-journée participent à l'organisation d'un événement culturel. Ces missions de bénévolat adaptées aux profils et aux difficultés de chacun peuvent prendre des formes variées : décoration du site, participation à la restauration des bénévoles ou encore du montage/démontage de site, etc.

Les enjeux visés sont de favoriser la mixité sociale et l'insertion des publics précaires en leur confiant des responsabilités adaptées.

Ce type de médiation participative permet aux bénéficiaires de Culture Zàtous Bretagne de devenir acteur de l'offre culturelle mais également de découvrir l'organisation d'un événement et de renouer avec le travail en équipe. C'est aussi pour beaucoup de nos bénéficiaires une façon de remercier l'événement auquel ils ont pu accéder gratuitement.

POUR UN PUBLIC DESIREUX DE DEVENIR ACTEUR DE L'OFFRE CULTURELLE OU EN BESOIN DE VALORISATION.

Cette diversification des services permet d'apporter des réponses plus adaptées aux différents publics avec lesquels nous travaillons en introduisant la notion de parcours au sein de nos différents services. Une personne peut par exemple dans un premier temps participer à des sorties collectives, venir découvrir un lieu culturel lors d'une médiation, ensuite manifester le souhait d'assister à un spectacle proposé par ce lieu (sortie individuelle) en compagnie d'un membre de sa famille et enfin devenir bénévole d'une organisation.

Les partenaires sociaux et médico-sociaux

Nos **67 partenaires sociaux et médico-sociaux** accueillent, accompagnent et orientent les bénéficiaires au quotidien. Dans le cadre de cet accompagnement, **les travailleurs sociaux utilisent les offres de sorties proposées par Culture Zatous comme un outil pour nouer ou renouer un lien social** via la culture, le sport, les loisirs et mobiliser les personnes suivies autour de projets associatifs.

Le rôle de relais joué par les travailleurs sociaux permet l'identification au sein de ces structures des personnes potentiellement intéressées par l'offre de sorties que nous proposons qui prend en compte la notion de parcours.

21%

Les collectivités locales



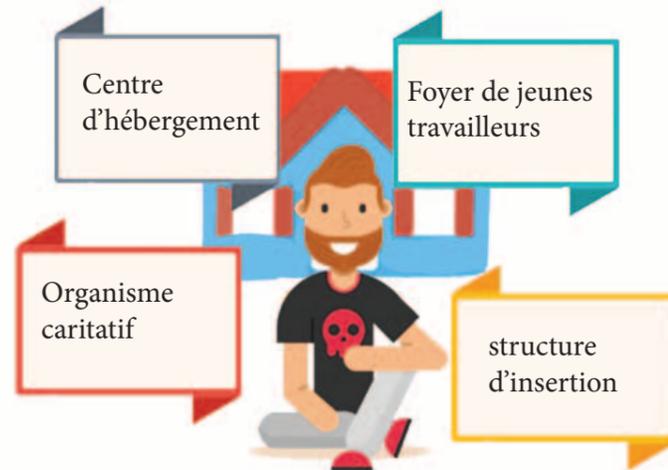
CCAS

MDD

Quelques exemples de structures adhérentes

44%

Les structures associatives



35%

Les structures médicales ou socio-médicales



Zoom sur nos sorties 2018



Quelques exemples de sorties individuelles



- Rencontre avec les musiciens du Festival Lanvellec à Sainte Anne
- Visite du Centre Culturel de Loudéac
- Visite de la Médiathèque de Lannion et de l'espace Sainte Anne



FEVRIER

MARS

AVRIL

JUIN

JUILLET

- Visite de la Médiathèque de Lannion et de l'espace Sainte Anne
- Médiation à l'espace Sainte Anne aux apprenants au français - CLPS
- Visite guidée de la Passerelle



- Bénévolat à Babel Danse



- Visite exposition de costumes de marionnettes avec Marionnet'ic
- Visite exposition «Serial collector» à l'Imagerie de Lannion



- Mission de bénévolat Bobital



- Initiation à la danse bretonne Festival de la Saint Loup
- Visite expo de la galerie Binic Etables s/mer



AOUT

SEPTEMBRE

OCTOBRE

NOVEMBRE

DECEMBRE

- Rencontre avec les musiciens du Festival Lanvellec
- Visite de la Citrouille et présentation des métiers liés au backstage
- Visite de la Citrouille dédiée aux apprenants au français
- Visite expo au C. C. Le Cap
- Présentation de saison à la Passerelle
- Visite expo du Festival Photoreporter



- Visite guidée de l'espace culturel An Dour Meur
- Visite de la Villa Carmélie

- Visite guidée du C.C. du Sillon
- Visite guidée du Théâtre de l'Arche
- Visite de la Savonnerie d'Armor



- Visite de l'expo «Quarante» à l'Imagerie de Lannion

- Présentation de saison au Carré Magique

- Médiation sur l'expo «L'encre du Marin» au Cap à Plérin



NOTRE FONCTIONNEMENT

2 salariées à mi-temps



Claire BASTIDE
Chargée de développement



Amanda REITER
Chargée de coordination



des bénévoles



- **Animer au quotidien un réseau solidaire** pour mettre en relation nos partenaires culturels, nos relais sociaux et médico-sociaux et bénéficiaires.



- **Gérer le site internet** pour répondre aux besoins de réactivité dans la parution de l'offre de sorties culturelles et sportives et dans le suivi en temps réel des réservations. Il s'agit d'une véritable plateforme de réservations accessible à tous pour consulter les événements. Mais seul les travailleurs sociaux disposent des codes d'accès pour réserver au nom des bénéficiaires.



- **Préserver nos rendez-vous terrain avec nos différents partenaires** pour renforcer notre proximité et définir les attentes de chacun.



- **Monter des projets en collaboration avec nos partenaires** pour proposer des sorties variées et de qualité.



- Garantir une présence lors des différentes sorties (collectives, médiations culturelles et bénévolat) et ainsi **créer du lien entre les différents participants** (entre bénéficiaires et entre travailleurs sociaux).



- **Assurer les actions de représentations** afin d'augmenter notre visibilité sur le territoire et d'aller à la rencontre de d'autres acteurs.

La satisfaction des membres de ce réseau est nécessaire pour le renouvellement de l'engagement de chacun chaque année. Nous privilégions ainsi une approche qualitative basée sur des temps de rencontres et d'échanges.

NOS ENGAGEMENTS 2019

Maintenir la qualité de nos services

Renforcer notre équipe avec de nouveaux bénévoles

Développer de nouveaux projets

Accentuer notre présence sur certains territoires

Nouer de nouveaux partenariats

* **Centre Bretagne**
* **Guingamp**
* **Lamballe**

Nos projets phares 2019 :

- Développer notre **présence et notre offre de services en Centre Bretagne et Centre Bretagne Ouest.**
- Mise en place d'**ateliers de préparation à l'écoute de concerts de musique classique, en partenariat avec le Festival Milasons** - Ploec s/ Lié et le Festival Klasik - Rostrenen.
- **Dédier une partie au développement de nos actions en Centre Bretagne et Centre Bretagne Ouest**
- **La création d'une plateforme numérique pour et par les habitants de Guingamp**, en partenariat avec le Centre Social de Guingamp et des structures d'insertion.
- **Des actions pour la mixité des publics entre une école primaire et un établissement médico-social.**
- **Des actions pour la mixité des publics** entre une école primaire et un établissement médico-social.

CULTURE ZATOUS BRETAGNE



Une culture ouverte à tous

www.culture-zatous.com



5, rue Jean Métaie
22000 SAINT-BRIEUC



contact@culture-zatous.com



02 96 52 12 25



06 64 86 56 27